

## Equipo #1435

**Problema:** Desinformación en la población y mala educación desde pequeños

**Problema FORMATO RETO:** Cómo reducir el bloqueo mental que las personas de cualquier sector que les cuesta producir ideas?

Por lo que le llamamos El rescate a la humanidad

**Personajes: Primarios:** Artelvira, Musicalio y Ceramics (Que son cualquier persona con profesión o sin ella que les guste crear algo)

**Secundarios:** Milo y Crealia( Son toda la población con la que interactúan las personas al tener un idea, personas, empresas, gobierno, etc )

### Planteamiento del Problema

Esta historia no es del pasado, es un relato del presente en donde encontramos a tres hermanos de nombre Artelvira, Musicalio y Ceramics, ellos son los encargados de hacer que los niños en todo el mundo se empoderen de sus ideas y las hagan realidad a través de la expresión y los sentimientos. Artelvira es la mayor, encargada de todos, aconseja a la gente a nunca parar de crear, los llena de inspiración por medio de la naturaleza, los colores, formas y sentimientos. Musicalio es el del medio, él conoce la fórmula de la melodía y el ritmo, va componiendo sin parar los sonidos del alma. Él tiene el poder de despertar las emociones escondidas de nuestro corazón. Ceramics es el pequeño, a él le encanta la cerámica y por cierto es el más juguetón por lo que le gusta jugar con sus manos y moldear lo inimaginable y delicado.

Ellos van por la vida de la gente, entrando en su interior y levantando su espíritu. Justo hoy un día cualquiera, fueron a visitar a su buen amigo Milo, un chico de 16 años que le encantaba pintar y hace cosas, pero pensaba que no era bueno y a ninguno de sus amigos les gustaba lo que él hacía. En esta visita Artelvira, Musicalio y Ceramics lo encontraron llorando profundamente, no quería nada, quería estar solo y olvidar sus talentos. De un momento a otro Milo se desmayó, Artelvira lo recogió y lo puso en la cama, Musicalio tocó su corazón por encima de su ropa y empezó a hacer música al ritmo cardiaco, el niño no respiraba bien, estaba muriendo por algún virus que le había entrado, el "virus del bloqueo".

Mientras Musicalio seguía haciendo la musica del corazon, Artelvira le susurraba al oido todas las cosas bonitas que Milo había creado, las pinturas, los cuadros, las esculturas pequeñas para su proyecto de artes.

En ese instante entró al cuarto Crealia, todos juntos pusieron las manos en el corazón del niño y transmitieron su inmenso poder sobre él, fue mágico, el niño

despertó, se sentía diferente, se sentía vivo como si hubiera alguien le hablara del más allá.

Desde ahí empezó a crear, sin parar, a veces usaba muchos colores, otras veces lo hacía a blanco y negro, tocaba la guitarra o a veces solo hacía música con una botella y un esférico, usaba el barro o la plastilina, a veces solo hacía montañas de tierra, recortaba hojas y las ponía juntas y así con el paso de los días Milo entendió que el problema no era él, que solo le faltaba darse cuenta de su propio talento, de sus sentimientos y ponerlos todos juntos, que cada forma de arte tiene su magia en su expresión y cuando varias formas de arte se unen y se complementan, surge el milagro.